

# Semaine de la presse dans l'appartement ou dans la maison – Cours de SES / 3C

Vous devrez répondre sur ce document puis l'envoyer à



## Objectifs du cours en 2<sup>nd</sup>e (durée 2 heures + 1 heure)

- 1) Repérer les différents médias d'information p.1
- 2) Connaître la fabrique l'information p.2
- 3) S'interroger sur la diffusion de fake-news, d'intox p.4
- 4) L'influence des médias en politique p.5
- 5) Exercice « Dans la peau d'un journaliste confiné » p.7
- 6) Evaluation de vos connaissances dans deux semaines à l'aide d'exercices

Attention respectez scrupuleusement l'ordre du cours : débiter par la partie n°1 etc.

## 1. Les différents médias

Les médias sont des moyens de diffuser des informations à un grand nombre de personnes, à l'aide des moyens de communication moderne. Nous les utilisons pour nous informer et pour nous divertir. Les principaux médias sont Internet, la télévision, la radio et la presse.



### 1.1 Comment vous informez-vous ?

→ Indiquez une réponse d'une **couleur** et d'une autre **couleur**, ajoutez les réponses d'un de vos proches, précisez son âge

1. Quel(s) média(s) utilisez-vous majoritairement ?
2. Pouvez-vous donner des points positifs puis des points négatifs de l'un de ces médias en le citant de nouveau ?
3. Quels autres médias vous semblent importants pour la fiabilité des informations (informations sûres et vérifiées) et le pluralisme des opinions (des opinions politiques différentes par exemple) mais que vous n'utilisez pas ?
4. Pouvez-vous donner des points positifs puis négatifs de ce(s) média(s) ?
5. Est-ce que vous pourriez donner une définition du mot « information » ?
6. En tant que lycéen et futur citoyen pensez-vous que le droit à une information sûre, le plus objective possible et de qualité devrait être garantie dans tous les pays ?

### 1.2 Reprise du questionnaire

→ Regardez cette vidéo sur les médias puis notez au moins trois informations qui vous semblent importantes (n'oubliez pas de relever qui est le 4<sup>ème</sup> pouvoir).

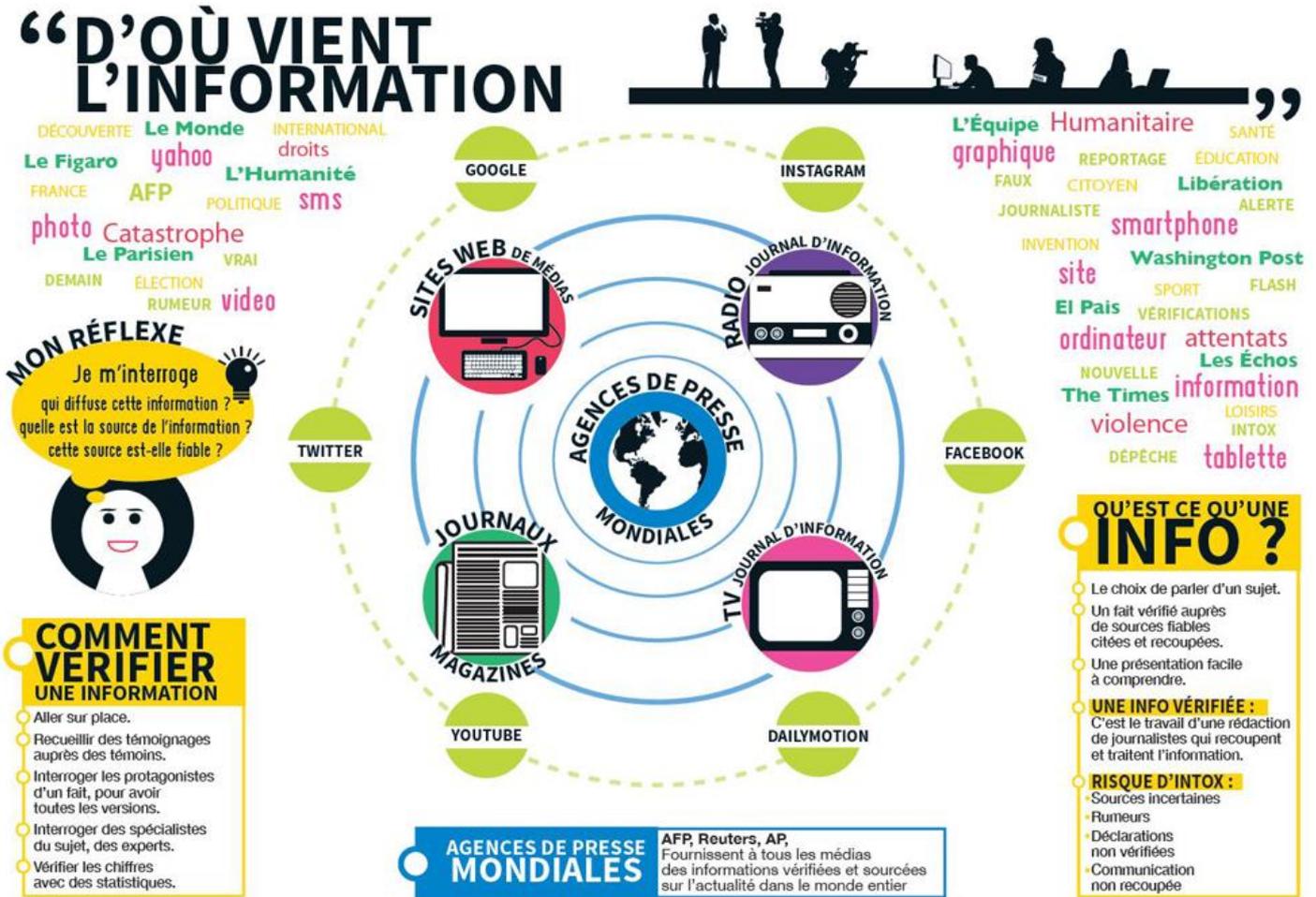
<https://www.lumni.fr/video/qu-est-ce-qu-un-media#containerType=program&containerSlug=le-journalisme-en-1min06>

→ Qu'est-ce qu'une information ? <https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-une-information> 2min12

Notez les trois éléments définissant une information après avoir vu et écouté la vidéo.

## 2. La fabrique l'information

### 2.1 D'où vient l'information ?



Infographie proposée par l'AFP : <https://www.afp.com/fr/lagence/le-circuit-de-linfo>

→ A vous de remettre dans l'ordre les étapes de la fabrique de l'information en replaçant les mots ci-dessous :

Déplacement sur place / Envoyer son texte et ses images à la rédaction / Repérer des sources fiables / Fait / Choix du média (hiérarchie de l'information : qu'est-ce qui est prioritaire ?) / Publication / Alerte / Interroger des témoins /

### 2.2 Point information sur l'AFP

C'est l'Agence Française de Presse, elle a des correspondants dans le monde entier comme Reuters qui est une entreprise anglaise, elle vend des dépêches aux médias, ce sont de courts textes décrivant un fait et permettant aux médias n'ayant pas les moyens d'envoyer des journalistes sur place d'écrire un article (cf. en dessous, p.3, c'est une capture d'écran dans la partie « abonné » du 31/03/2020).

DreamViewer

webeduc.afp.com/Dreamviewer/dvindex.aspx

AFP dreamviewer

NEWS TOPSHOTS-TOPSHOT-YEMEN-HEA... 31/03/2020 08:14:52 GMT+02:00

[OK] TOPSHOTS

1/25

DreamViewer

- Fil
- Dépêches en alle
- Dépêches en ang
- Dépêches en esp
- Dépêches en fran
- ECF
- Photos
- Vidéos
- Filtre privée
- infographies FR
- URGENTS

Contenu: Dépêches en franca... 1-25/

SANTÉ-ÉPIDÉMIE-VIRUS-PANDÉMIE,PREV  
Coronavirus: des symptômes variables mais caractéristiques  
31/03/2020 08:31:00 GMT+02:00  
#845852 DGTE 247 KUG54 (4) AFP (876)

ÉPIDÉMIE-VIRUS-SOCIAL-ÉCONOMIE-SANTÉ-EMPLOI-ENTREPRISES-FINANCE,PREV  
Face à la crise, les réponses "fortes" et "assez proches" des pays industrialisés (économiste OCDE)  
31/03/2020 08:16:23 GMT+02:00  
#845845 DGTE 245 KUG52 (4) AFP (575)

SENIORS-ÉPIDÉMIE-SANTÉ-MÉDIAS,PREV  
En Auvergne, une tournée pour rompre l'isolement des plus âgés  
31/03/2020 08:09:49 GMT+02:00  
#845801 DGTE 242 KUG49 (4) AFP (645)

AGRICULTURE-VITICULTURE-ÉPIDÉMIE-SANTÉ-VIRUS,PREV  
Coronavirus: les petits vigneron au bord du gouffre  
31/03/2020 08:08:36 GMT+02:00  
#845799 DGTE 240 KUG47 (4) AFP (709)

OUTREMER-SANTÉ-ÉPIDÉMIE-VIRUS-ARMÉE,PREV  
Coronavirus: en Outre-mer, un sentiment d'impréparation  
31/03/2020 08:00:15 GMT+02:00  
#845767 DGTE 233 KUG40 (4) AFP (685)

ÉPIDÉMIE-VIRUS-SANTÉ-PAUVRETÉ-SOCIÉTÉ-ROMS-VOYAGEURS-MINORITÉS,PREV  
Le confinement, un casse-tête quotidien pour les Roms et gens du voyage  
31/03/2020 07:59:23 GMT+02:00

**SANTÉ-ÉPIDÉMIE-VIRUS-PANDÉMIE,PREV**  
Coronavirus: des symptômes variables mais caractéristiques (REPERES)  
31/03/2020 08:31:00 GMT+02:00  
#845852 DGTE 247 KUG54 (4) AFP (876)

Par Juliette COLLEN

**PARIS, 31 mars 2020 (AFP)** - Fatigue, fièvre, toux, maux de tête, perte d'odorat et, moins souvent, des atteintes pulmonaires graves... Les symptômes du Covid-19, la plupart du temps bénins, varient d'un patient à l'autre mais semblent bien caractéristiques du nouveau coronavirus que notre système immunitaire ne connaît pas.

Des hauts et des bas

L'une des caractéristiques du Covid-19, c'est son aspect fluctuant, soulignent des médecins interrogés par l'AFP. "Quand on a la grippe, on est au fond de son lit pendant quelques jours et après on va globalement de mieux en mieux. Là, les malades vont mieux un jour, le lendemain à nouveau mal. C'est très surprenant. En 25 ans d'exercice, je n'ai jamais vu ça", explique Marianne Pauti, médecin généraliste à Paris.

"Ils ont l'impression de ne pas voir le bout du tunnel", témoigne une médecin du travail à Paris. Il est important que les patients soient avertis de cette évolution, afin qu'ils se reposent, même s'ils ont l'impression d'aller mieux,

→Entourez sur l'infographie de l'AFP (page 4, ci-dessous), le temps qui est pris par l'agence pour envoyer une photographie à ses clients (qui sont le journal *Le Monde*, le JT de France2 par exemple, etc.) ?

→ Entourez aussi les rédacteurs des flash ou alerte, ceux qui réalisent les photographies, les vidéos, les infographies...

**UNE DÉPÊCHE AFP, C'EST QUOI ?**

Une information produite par l'AFP et diffusée à ses clients abonnés (TV, radios, journaux, sites web et autres organismes)

**FLASH**

La plus brève et la plus urgente des dépêches, qui donne une information exceptionnelle d'importance mondiale

**ALERTE**

Dépêche d'une ligne attirant l'attention de tous les clients sur une information importante et urgente

**DES RÈGLES D'ÉCRITURE STRICTES**

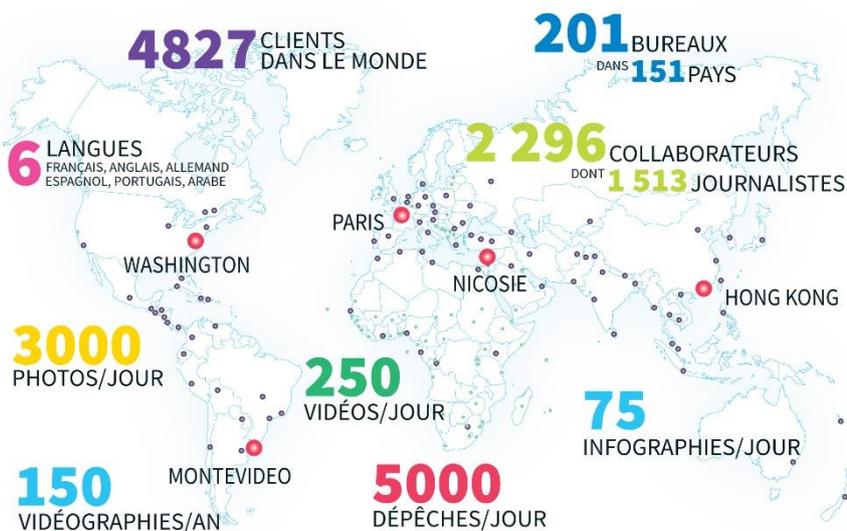
- Une langue claire, précise, et accessible
- Pas de « je » ni d'opinions personnelles
- Pas de clichés et de phrases toutes faites
- L'agencier cite toujours ses sources et ne les trahit jamais

**UNE RÉFÉRENCE**

Le manuel de l'agencier recense **200** principes et règles de base.

**DES CHARTES**

L'AFP met à jour des chartes de bonnes pratiques éditoriales et déontologiques.



**UN PEU D'HISTOIRE**

- **1835** Création de l'agence Havas, ancêtre de l'AFP
- **1944** Première dépêche de l'AFP
- **1957** Le statut de l'AFP garantit son indépendance pour assurer une information « **complète et objective** », « **digne de confiance** ».
- **2015** Le statut de l'AFP est modifié pour lui confier une mission d'intérêt général.

**RÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE**

- En 1835, l'info était acheminée à cheval ou par des pigeons voyageurs...
- Aujourd'hui, l'AFP est équipée des plus hautes technologies et transmet ses contenus en un temps record.
- **40 secondes** c'est le temps qu'il a fallu pour envoyer aux clients la photo d'Usain Bolt remportant la finale du 100m aux JO de Rio en 2016.
- Plus de **100 photos** prises depuis **12 angles** différents ont été transmises en moins de 10 minutes.



**DES IMAGES CÉLÈBRES**  
Le président français Emmanuel Macron dit au revoir à son homologue américain, Donald Trump, après le défilé du 14 juillet 2017 à Paris. © ALAIN JOCARD / AFP



**DES PRIX INTERNATIONAUX**  
La Panaméenne, Rolanda Bell, chute durant les séries du 3 000 mètres steeple aux Mondiaux d'athlétisme de Pékin en 2015. © ADRIAN DENNIS / AFP



Rapport d'activité 2016

Capture d'écran dans la partie publique du site de l'AFP, 31/03/2020

2.2 L'écriture d'un article de presse

→ Regardez cette vidéo sur le travail des journalistes puis notez quelques éléments de la déontologie (règles à respecter) des journalistes : une obligation (ou plusieurs) et un interdit (ou plusieurs)

<https://www.lumni.fr/video/comment-travaille-un-journaliste#containerType=program&containerSlug=le-journalisme-en-5-questions> 1min05

**3. La production et la diffusion massive de fake-news, d'intox**

3.1 L'information sur les réseaux sociaux

→ Regardez cette vidéo sur les réseaux sociaux puis répondez aux questions.

<https://observers.france24.com/fr/20200325-info-intox-2020-fact-checking-verification-fake-news-video-pedagogique> 9min

- Quels sont les 3 conseils donnés par la journaliste de France 24 ? Ajoutez entre parenthèse le nom d'un outil pour rechercher l'origine d'une photo.
- Quel exemple vous a le plus choqué ?

### 3.2 Le travail des journalistes pour lutter contre les intox : l'exemple du coronavirus

→ Regardez cette vidéo puis répondez aux questions : <https://www.lumni.fr/video/coronavirus-a-fond-les-fake-news#>

3min 54

- Pourquoi les intox se propagent très bien sur les réseaux sociaux ?
- Outre que certaines fausses informations sont amusantes, en quoi d'autres peuvent être dangereuses ?
- Comment se fait-il que certaines personnes se laissent abuser ?
- Quel est l'exemple de complot montré dans la vidéo ?
- Que fait Assma Maad, journaliste *Le Monde*, *Les décodeurs* dans la vidéo ? Barrez les réponses fausses
  - Elle analyse la vidéo image par image
  - Elle analyse la vidéo argument par argument
  - Elle interroge un employé de l'institut Pasteur
  - Elle téléphone à l'auteur de la vidéo
- Quel(s) site(s) fiable(s) puis-je consulter pour m'informer sur le covid-19 ?

**A vous d'inventer un slogan de l'internaute, du lecteur, du téléspectateur, de l'auditeur éclairé :**

Ex. Ce n'est pas parce que tu n'as jamais vu de licorne qu'elle existe !

(Phrase inspirée du livre de Gérald Bronner, *La démocratie des crédules*, disponible au 3C)

---

## 4. Les médias et la politique

---

### 4.1 Les médias, un contre-pouvoir

→ Relisez votre cours de SES sur l'organisation de la vie politique.

→ Lisez l'extrait d'article paru dans *L'Obs* (site internet du journal hebdomadaire *L'Obs*) le 25 avril 2018 (page suivante, page 6).

# Le "média-bashing" se porte bien dans le monde et c'est une menace pour la démocratie

Dans son rapport annuel, RSF s'alarme "l'accroissement des sentiments haineux à l'encontre des journalistes", une "menace" pour les démocraties.

Le climat d'hostilité à l'égard de la presse a gagné du terrain dans plusieurs pays du monde, notamment en Europe et aux Etats-Unis, selon le rapport annuel de Reporters sans frontières (RSF) publié mercredi 25 avril. Des journalistes déclarés non grata, des menaces, des insultes, des plaintes, une rhétorique anti-média au plus haut sommet du pouvoir... le "media bashing" (le dénigrement des médias) s'est amplifié au risque de menacer la démocratie, estime l'ONG.

"L'hostilité des dirigeants politiques envers les médias n'est plus l'apanage des seuls pays autoritaires comme la Turquie ou l'Egypte, qui ont sombré dans la 'médiaphobie' au point de généraliser les accusations de 'terrorisme' contre les journalistes et d'emprisonner arbitrairement tous ceux qui ne leur prêtent pas allégeance", écrit RSF qui poursuit :

"De plus en plus de chefs d'Etat démocratiquement élus, voient la presse non plus comme un fondement essentiel de la démocratie, mais comme un adversaire pour lequel ils affichent ouvertement leur aversion."

## La liberté de la presse se dégrade

Classement de la liberté de la presse 2018 \*



\* 180 pays. Scores calculés à partir d'indicateurs tels que le pluralisme, l'indépendance, le cadre légal, la transparence, les exactions.

\*\* 0 = meilleure note ; 100 = moins bonne note.



Source : Reporters Sans Frontières

statista

Le secrétaire général de l'ONG, Christophe Deloire, s'alarme de "l'ampleur du phénomène" :

"En Europe, y compris en France, des dirigeants remettent en cause le fait même de pouvoir enquêter, de demander des comptes sur l'argent public, de remettre en cause la version officielle. C'est destructeur pour le fonctionnement démocratique et un jeu politique extrêmement dangereux." [...]

*"Jouer avec le feu"*

Si la critique des médias, qui n'a rien de très nouveau, est une arme politique, une carte à jouer qui peut s'inscrire dans une stratégie de campagne ou de communication, dès lors qu'elle est utilisée pour affaiblir le journalisme et le remettre en cause, elle peut être dangereuse et avoir de lourdes conséquences, avertit RSF qui écrit :

"Les dirigeants politiques qui alimentent la détestation du journalisme portent une lourde responsabilité, car remettre en cause la vision d'un débat public fondé sur la libre recherche des faits favorise l'événement d'une société de propagande. Contester la légitimité du journalisme, c'est jouer avec un feu politiquement extrêmement dangereux."

*"Fake news"*

Enfin, RSF s'inquiète de voir l'expression favorite de Donald Trump "fake-news" légitimer certaines dérives tant dans les régimes autoritaires que démocratiques. "Les gouvernements de plusieurs pays membres de l'Organisation des Etats la Caraïbe orientale (OECES) ont adopté cette expression pour critiquer le travail des journalistes. Etant donné que les lois de beaucoup de pays de la Caraïbe criminalisent toujours la diffamation, la propagation de la rhétorique antimédia du président américain pourrait avoir de graves conséquences sur la presse locale."

Aux Etats-Unis, le travail des journalistes est plus difficile. "Les journalistes américains sont de plus en plus agressés et parfois arrêtés lors des manifestations. La violente rhétorique anti-média émanant du sommet de l'Etat s'est couplée d'une hausse des violations en matière de liberté de la presse au niveau local", s'inquiète encore Christophe Deloire.



Sarah Diffalah

<https://www.nouvelobs.com/monde/20180424.OBS5657/le-media-bashing-se-porte-bien-dans-le-monde-et-c-est-une-menace-pour-la-democratie.html>

→ Placer les termes au-dessus des différentes parties de l'extrait concerné en rouge :

- Signature de l'auteur, du journaliste
- L'élément qui déclenche l'écriture de l'article
- Le titre
- Le chapô
- La parole donnée à un témoin
- L'illustration de l'idée principale
- Un sous-titre
- L'adresse du site sur lequel nous pouvons retrouver l'intégralité de l'article

→ Répondre à ces questions

- Quel est le point de vue de RSF (Reporter Sans Frontière) par rapport à la dévalorisation des journalistes ?
- Pourquoi certains hommes politiques utilisent le dénigrement des journalistes ?
- Donnez un exemple d'hostilité à l'égard de journalistes en consultant [l'article en intégralité](#). Précisez le pays, le nom et le statut de l'homme politique ainsi que les termes utilisés pour disqualifier le journalisme.
- Quel est le public cible du Nouvel Observateur et de son site ? Les publicités aident à répondre à cette question.

Pour voir l'intégralité de l'article : <https://www.nouvelobs.com/monde/20180424.OBS5657/le-media-bashing-se-porte-bien-dans-le-monde-et-c-est-une-menace-pour-la-democratie.html>

---

## 5. Dans la peau d'un journaliste confiné

---

Pour *Candide*, le journal du lycée, mettez-vous dans la peau d'un journaliste et écrivez un article de presse.

Vous avez à votre disposition :

- Une dépêche AFP, page 8



- Des témoins (votre famille, vos amis et famille élargie par téléphone)

- Des photographies que vous prendrez (attention au droit à l'image)



- Des exemples que vous puiserez sur d'autres médias de presse que vous citerez (Journaux tv, sites de presse de grands journaux *Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro*, *Le Courrier International*...). Attention, vous devrez citer le média.

## ÉPIDÉMIE-SANTÉ-VIRUS-MÉDECINE

Coronavirus: le confinement aurait sauvé 59.000 vies dans 11 pays européens (étude)

31/03/2020 13:57:11 GMT+02:00

#847187 DGTE 811 KUM18 (4) AFP (398)

**PARIS, 31 mars 2020 (AFP)** - Le confinement et d'autres mesures prises pour freiner l'avancée de l'épidémie de Covid-19 ont épargné la vie de 59.000 personnes dans 11 pays européens, dont 2.500 en France, avancent des chercheurs britanniques.

"Avec les mesures actuelles en place jusqu'à, au moins, la fin mars, nous estimons que ces mesures auront évité la mort de 59.000 personnes dans 11 pays jusqu'au 31 mars", selon cette étude réalisée par des chercheurs de l'Imperial College de Londres, université réputée dans le domaine médical.

Ces universitaires spécialistes en épidémiologie et en mathématiques ont modélisé la dynamique de l'épidémie en Europe et estimé le freinage de la contagion par SARS-CoV-2, dû aux différentes mesures prises dans les pays étudiés à des dates différentes les uns des autres.

Les mesures prises en compte sont la quarantaine pour les malades, la fermeture des écoles et universités, l'interdiction des rassemblements, les mesures de distanciation sociale et le confinement général.

Il s'agit là de modèles théoriques supposant notamment qu'une même mesure ait un impact comparable dans les 11 pays européens étudiés, soulignent les chercheurs.

C'est en Italie, premier pays à mettre en place des mesures stricts, et où l'épidémie était aussi la plus avancée, que l'impact est le plus fort: l'étude évalue à 38.000 le nombre de vies sauvées par les décisions de mise à l'arrêt du pays.

Vient ensuite l'Espagne où les chercheurs britanniques évaluent à 16.000 les vies sauvées, puis la France (2.500), la Belgique (560), l'Allemagne (550), le Royaume-Uni (370), la Suisse (340), l'Autriche (140), la Suède (82), le Danemark (69) et la Norvège (10).

Les chercheurs soulignent que "beaucoup plus de morts seront évités si on s'assure que les mesures resteront en place jusqu'à ce que la transmission (de la maladie, ndlr) chute à des niveaux bas".

Dans ces 11 pays d'Europe occidentale, un total, évalué entre 7 et 43 millions de personnes, ont été infectées par le nouveau coronavirus SARS-CoV-2 dont environ 5,9 millions d'Italiens et seulement 600.000 Allemands où le niveau de contagion est le plus bas, note l'étude.

La différence entre le nombre de cas officiellement répertoriés dans ces pays et les estimations des chercheurs britanniques s'explique "sans doute principalement" par le fait que dans beaucoup de cas les infections sont non repérées car "bénignes ou sans symptômes" et que les "capacités de dépistage" sont "limitées" si bien que tous les cas suspects de Covid-19 ne sont pas dépistés.

ot/pr/rh/or

Pour réussir votre article, « checker »

Mon article doit contenir	Fait
Un angle d'approche (quel est le sujet que je choisis sur cette période de confinement ? Les occupations à la maison ? La crise sanitaire ? Le travail des personnels soignants ? Mes relations avec le lycée ? Avec ma famille ?...)	
Un titre accrocheur	
Un chapô (texte court présentant l'idée principale et donnant envie de lire l'article)	
Une illustration légendée	
Un deux sous-titres	
Mon texte est agréable à lire pour mon public	
J'ai cité un témoin et donné des exemples précis	
J'ai utilisé la dépêche AFP et d'autres sites d'information (je les ai cités)	
Ma signature	

Bravo vous avez terminé !

Cours préparé grâce aux ressources en ligne du CLEMI (<https://www.cleml.fr/fr/semaine-presse-medias.html>) et aux manuels SES 2<sup>nd</sup>e édités par Bordas et Hachette en 2019